

[回上一頁](#) [列印](#)

**國立高雄科技大學**  
**NATIONAL KAOHSIUNG**  
**UNIVERSITY OF SCIENCE AND**  
**TECHNOLOGY**

**授課大綱 Syllabus**

部別：日間部四技

112學年度第2學期

列印日期：2024/03/08

中文課程名稱：英國文學	英文課程名稱：British Literature	授課教師：白堂隆
開課班級：應英系三甲	學分：3.0	授課時數：3.0
合班班級：日二技應英三戊, 應英系三乙, 應英系三丙		實習時數：0.0

### 1. 中文教學目標(Chinese Teaching objectives)

這門課程將會探討阿瑟·柯南·道爾爵士的代表作品——《福爾摩斯探案》。學生將會閱讀和分析精選短篇故事，這些短篇小說展示了維多利亞時代的文化和福爾摩斯非凡的智力、推理和解決問題的能力。為了提升學生的文本分析能力，課程將使用數位人文工具，包括：數據庫、故事地圖和社會網路分析。透過討論、小組合作和寫作，學生將培養批判性思考力，並欣賞道爾的寫作細節。

### 2. 英文教學目標(English Teaching objectives)

This course is designed to explore the iconic detective stories of Sherlock Holmes by Sir Arthur Conan Doyle. Students will engage in close reading and analysis of selected short stories that showcase the Victorian culture and Holmes' exceptional intelligence, deduction, and problem-solving abilities. In order to improve students' text analysis ability, digital humanities tools will be used in the course, including: database, story map and social network analysis. Through discussion, group work, and writing assignments, students will develop critical thinking skills and an appreciation for the intricacies of Doyle's writing.

### 3. 中文教學綱要(Chinese CourseDescription)

課程的目標是引導學生開發以獨特文化背景為基礎，旨在教授語言和一系列認知技能給年輕學習者的電腦遊戲。這些設計的遊戲將以阿瑟·柯南·道爾的作品《福爾摩斯探案》的虛構世界為背景。

### 4. 英文教學綱要(English CourseDescription)

The aim of the course is to guide university students in the development of computer games which are designed to teach language and a range of cognitive skills to young learners in a unique cultural context. The games designed will be set in the fictional world of Sherlock Holmes as originally created by Arthur Conan Doyle.

### 5. 中文核心能力

核心能力名稱(中)	核心能力名稱(英)	核心能力百分比	備註
語言學、外語教學能力			提供學生構成語言能力的理論基礎，增強學生英語文之應用能力，培育兼具理論知識與實務基礎的英語教學師資，畢業後可任教於公私立中小學、英語補習班、或其他外語教學機構。
英語聽講能力			培養中高級英語聽力、口說能力，藉由連續性及完整性之教學設計，讓學生具備國際化與全球化市場所需的語文競爭能力。
商用溝通、電腦應用能力			培養學生商用溝通、運用電腦網路的能力，運用商用書寫、口語溝通及多媒體軟體的能力，幫助學生在職場上更具競爭力。
英文閱讀寫作能力			培養中高級英文閱讀、寫作能力，藉由連續性及完整性之教學設計，讓學生具備吸收國際化與全球化市場多元資訊的閱讀、書寫溝通能力。
跨文化、文學分析能力			培養學生對世界文化的異同深入了解、對各種文類的分析，深入了解歐美文化的背景，以增進學生跨文化溝通的能力，增進學生的國際化程度。
口筆譯能力			訓練學生之翻譯實務能力，並培養學生具有國際視野、跨文化認知、與廣泛背景知識，以助學生在職場能勝任隨行口譯或商務口譯等傳譯工作、翻譯各類型文件。

無英文核心能力資料。

### 7. 教科書

- 1 中文書名： 英文書名：

中文作者： 英文作者：

中文出版社： 英文出版社：

出版日期： 年 月 備註：No textbook - materials will be provided by the instructor.

**8. 參考書**

中文書名： 英文書名：

中文作者： 英文作者：

1 中文出版社： 英文出版社：

出版日期： 年 月 備註：No textbook - materials will be provided by the instructor.

**9. 教學進度表**

週次 或項 目 Week or Items	中文授課內容 Chinese Course Content	英文授課內容 English Course Content	分配節次 Assigned Classes	備註 Note
1	亞瑟柯南道爾爵士介紹 - 生平與背景 夏洛克福爾摩斯介紹 - 天賦與個性	Introduction to Sir Arthur Conan Doyle - life and background Introduction to Sherlock Holmes - talents and personality		
2	背景 維多利亞時代英國簡介 夏洛克·福爾摩斯的多面面孔— 起初與現在	Background and context An introduction to Victorian England The many faces of Sherlock Holmes - original and contemporary		
3	藝術的演繹 短篇故事	1 - "A Scandal in Bohemia": Analysis and discussion Cultural Context - The Baker Street Irregulars - street children, real and fictional	The Art of	1 - "A Scandal in Bohemia": Analysis and discussion Cultural Context - The Baker Street Irregulars - street children, real and fictional
4	謎題和程式碼 短篇故事	2 - "The Adventure of the Dancing Men": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Technology and Transportation	Puzzles an	2 - "The Adventure of the Dancing Men": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Technology and Transportation
5	陷入危險 短篇故事	3 - "The Adventure of the Speckled Band": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Food and Leisure	Into Dange	3 - "The Adventure of the Speckled Band": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Food and Leisure
6	文本轉譯工作坊	Game workshop		
7	倫敦黑社會 短篇故事	4 - "The Man with the Twisted Lip": Analysis and discussion Cultural Context - Famous Victorians	London Und	4 - "The Man with the Twisted Lip": Analysis and

			discussion Cultural Context - Famous Victorians
8	上流社會 短篇故事	5 - "The Adventure of the Blue Carbuncle": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Society and Class	High Socie 5 - "The Adventure of the Blue Carbuncle": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Society and Class
9	期中評估：專案計劃和設計簡報 學生介紹他們的專案主題、計劃和目標	Midterm assessment: Project plan and design presentation. Students introduce their project subjects, plans and objectives.	
10	專案計劃的回饋和建議 文化背景 - 倫敦著名地標 資料庫: Historical Maps of London <a href="http://mappinglondon.co.uk/2013/victorian-london-in-incredible-detail/">http://mappinglondon.co.uk/2013/victorian-london-in-incredible-detail/</a>	Feedback and suggestions of Project plans. Cultural Context - Famous London Landmarks Database: Historical Maps of London <a href="http://mappinglondon.co.uk/2013/victorian-london-in-incredible-detail/">http://mappinglondon.co.uk/2013/victorian-london-in-incredible-detail/</a>	
11	工作坊: ChatGPT, TimelineJS & StoryMapJS TimelineJS: <a href="https://timeline.knightlab.com/">https://timeline.knightlab.com/</a> StoryMapJS:	工作坊: ChatGPT, TimelineJS & StoryMapJS TimelineJS: <a href="https://timeline.knightlab.com/">https://timeline.knightlab.com/</a> StoryMapJS: <a href="https://storymap.knightlab.com/">https://storymap.knightlab.com/</a>	
12	福爾摩斯的墮落 短篇故事	6 - "The Adventure of the Final Problem": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Crime and Health	The Fall o 6 - "The Adventure of the Final Problem": Analysis and discussion Cultural Context - Victorian Crime and Health
13	工作坊: ChatGPT & SNA (社會網路分析)	工作坊: ChatGPT & SNA (社會網路分析)	
14	文本轉譯工作坊	Games Workshop	
15	遊戲設計實作	Project Development	
16	遊戲設計實作	Project Development	
17	遊戲設計實作	Project Development	
18	期末專題簡報	Final Project Presentations	

**10. 中文成績評定(Chinese Evaluation method)**

1. 出席率和參與率 = 40% 2. 小組報告 X 2 = 20% 3. 作業=20% 4. 期末=20%

**11. 英文成績評定(English Evaluation method)**

1. Attendance and Participation = 40% 2. Group Presentations X 2 = 20% 3. Homework = 20% 4. Final Project 20%

**12. 中文課堂要求(Chinese Classroom requirements)**

小組將負責研究、分析和展示他們的文本。所有學生都必須在課前預習文本，並積極參與與課文和報告相關的討論。小組需要共同努力提交遊戲計畫。

### 13. 英文課堂要求(English Classroom requirements)

Groups will be responsible for researching, analyzing and presenting their texts. All students will be required to preview the texts before class and partake actively in discussions related to the texts and the presentations. Groups will be required to work together to submit game projects.

### 14. 本課程與SDGs相關項目(This course is relevant to these of SDGs as following\_)

4. 優質教育(Quality Education);

「遵守智慧財產權」；「不得非法影印」！